IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONI SPIRITVALI

DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

Nouamente poste in luce.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXVII

AL MOLTO VENERANDO PADRE

D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Vicetesoriero Casinense nel Monasterio di S. Georgio Maggiore di Venetia

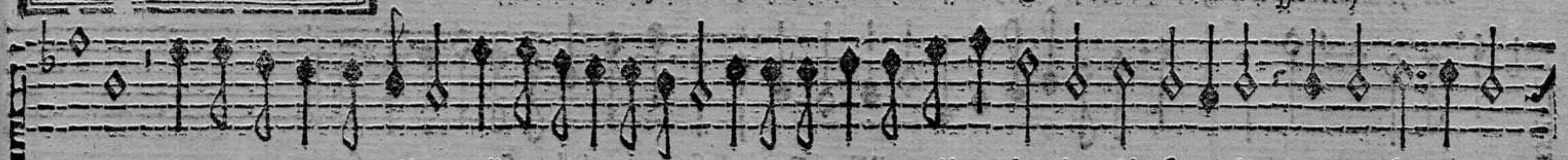
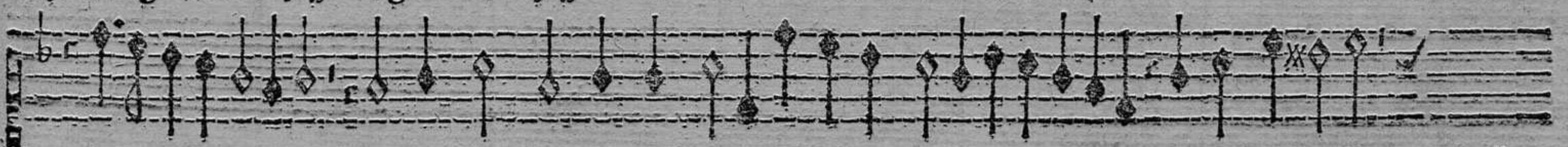
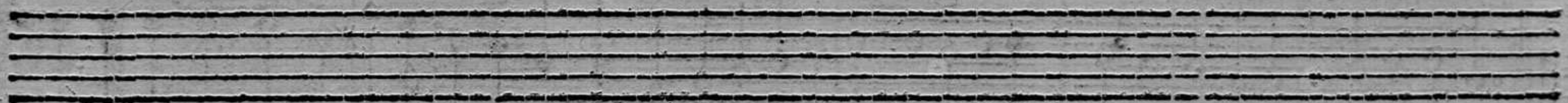
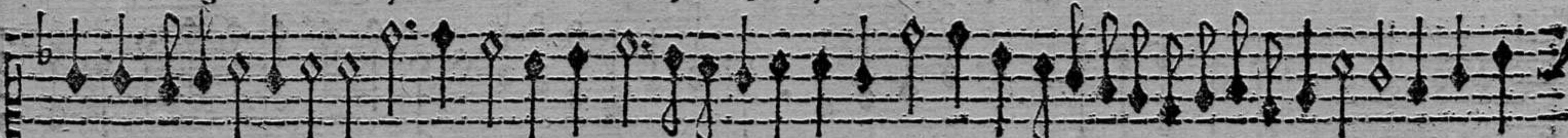
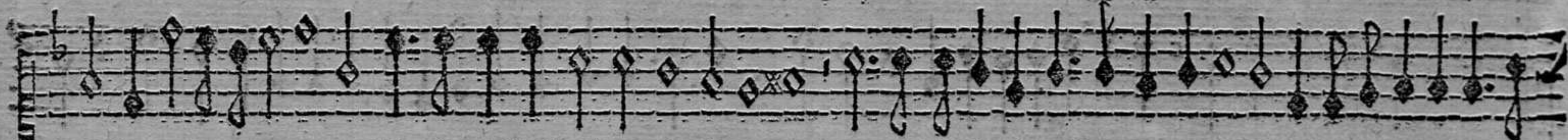
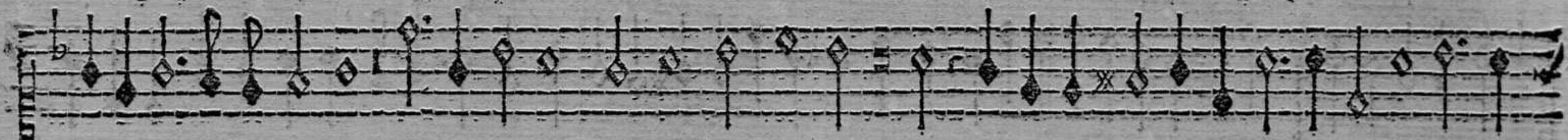
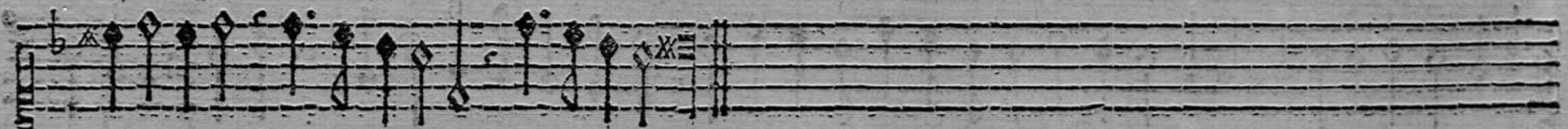
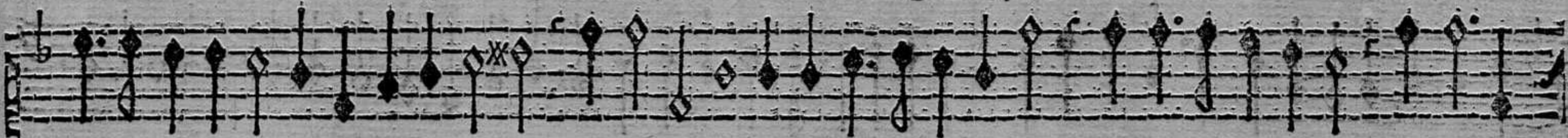
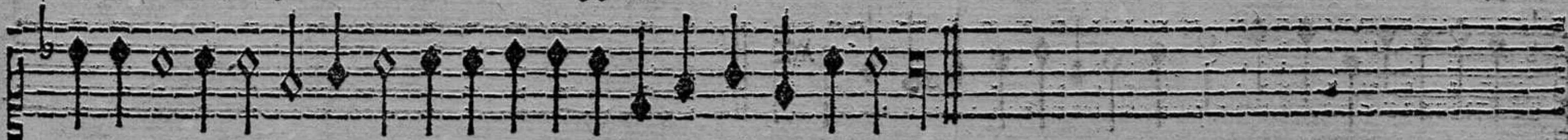
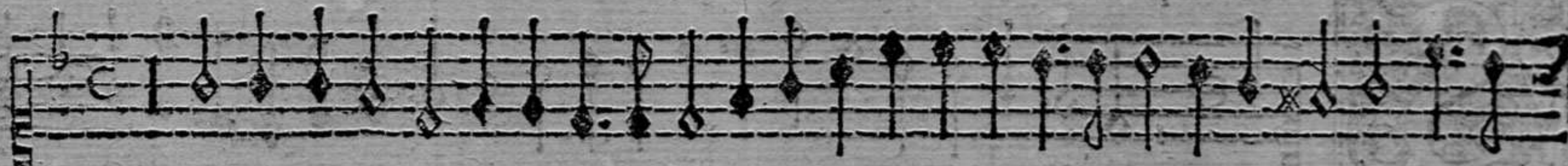
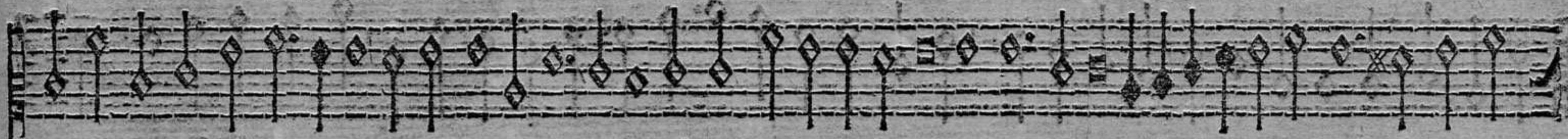
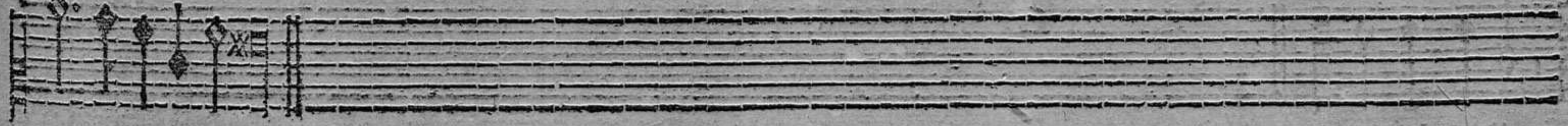
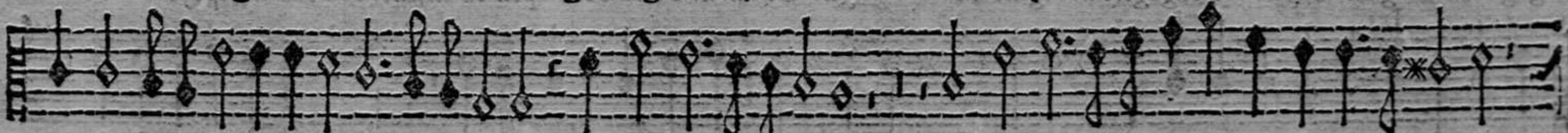
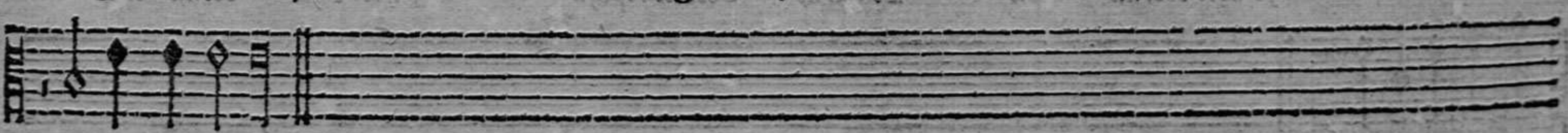
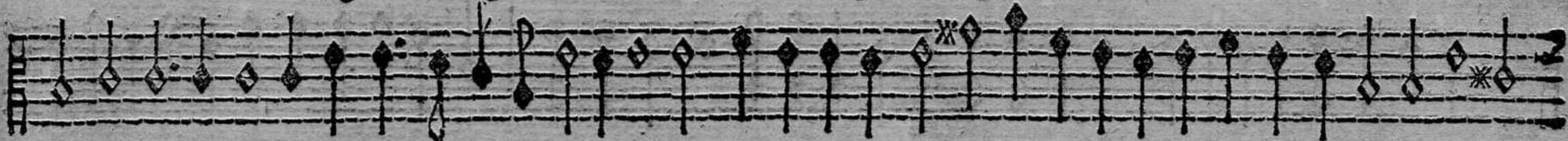
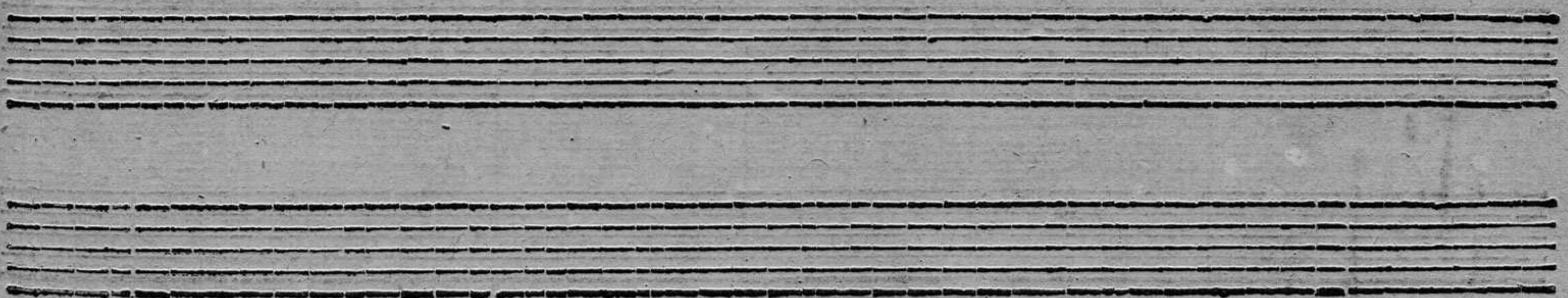
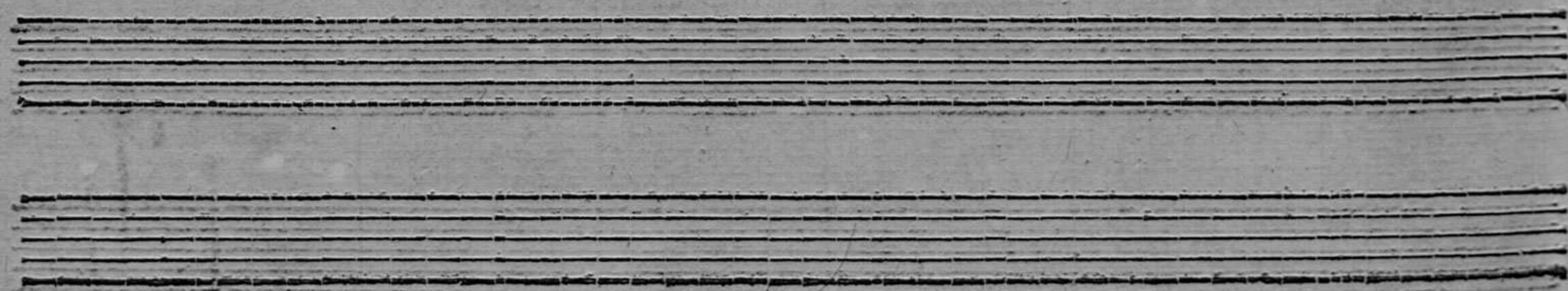
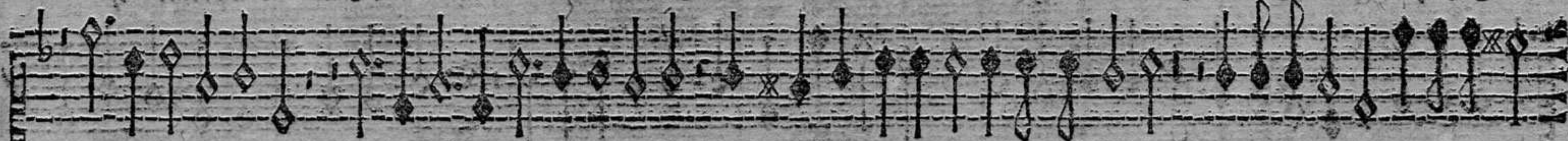
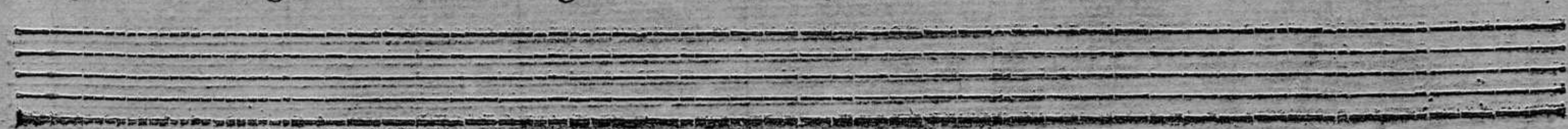
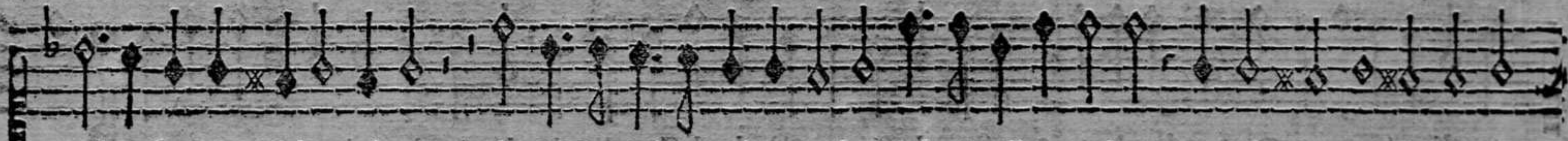
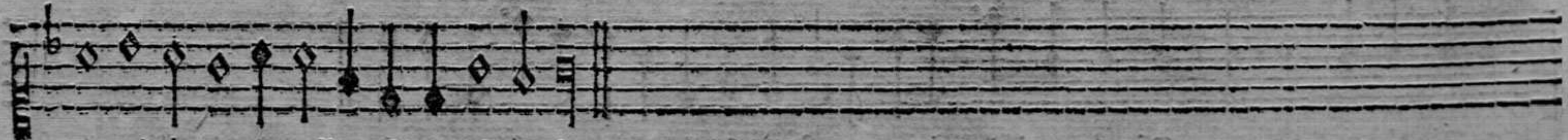
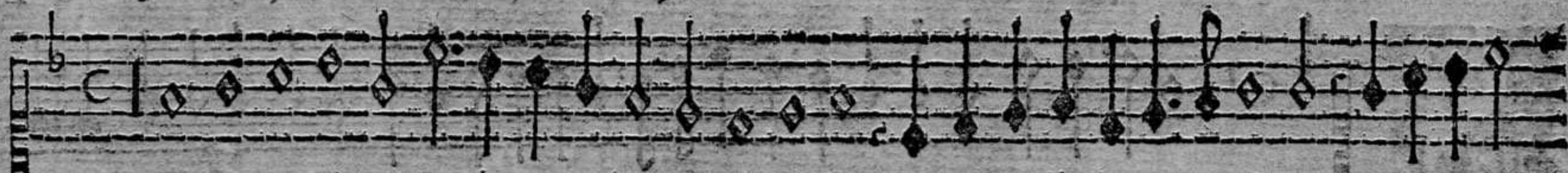
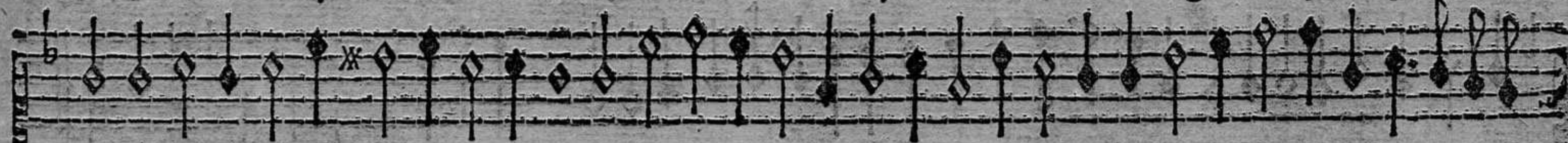
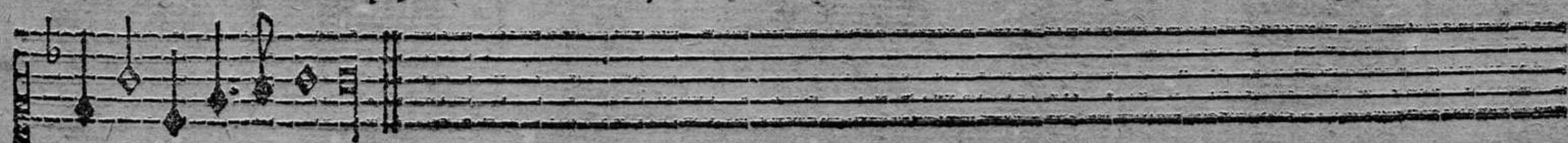
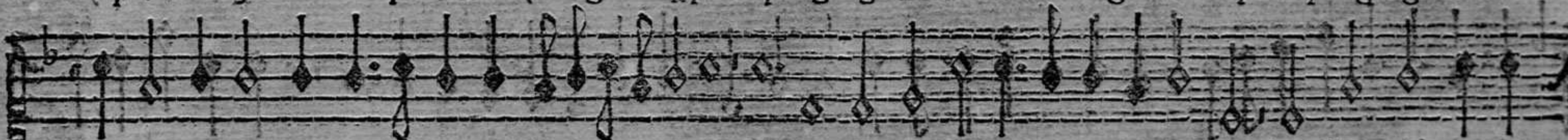
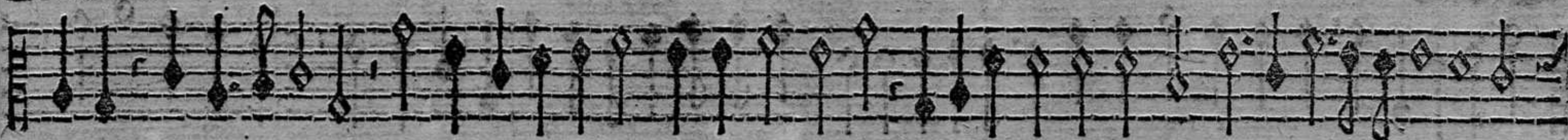
MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.

E bene io spero grandissima laude da tutti quelli, che di Musica si dilettano, hauendo io con particolare affetto, e diligenza stampato queste Canzoni Spirituali di M. Giouanni Pellio, essendo elle dell'honore delle stampe apunto meriteuoli, maggior lode nondimeno spero vniuersalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non solo perche ella sopra modo di tali compositioni soaui all'orecchia, & grate all'anima ha gusto: ma perche queste preciosissime gioie sono state da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Auttore loro, in piu alti, & eccellenti pensieri santamente impiegato, se le haueua con tanta perdita comune dimenticate Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a stampa. Piacciali hora in quegli angustissimi angoli che le sono dalle infinite sue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell anima lasciati vacui, godere il frutto del dono che ella hà fatto al Pellio, & a Me, & questo poco segno della molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo, come deggio, predicare, che le porto: perche io conosco in Lei quella intelligenza delle migliori, e delle più lodeuoli scienze; quella inocenza di vita; quella prudenza ne' grauissimi & importantissimi negotij di tutta la numerosissima Congregatione sua Casinense; & quella suauità di costumi, liquali a tutti mirabilmente amabili si rendono. Non le raccomando qui il suo Pellio, o me: la prego solo a testificare che ella comenda il valore di tanto huomo, & queste sue fatiche: perche la sua sola testificatione sarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi, & dolce sprone alle officiose lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della presente quel bene, che io le desidero, perche le desidero quel bene apunto, che per giudicio di tutti i buoni, la compita sua integrità le merita. Di Venetia li 20. Luglio 1597.

Di V. P. V.

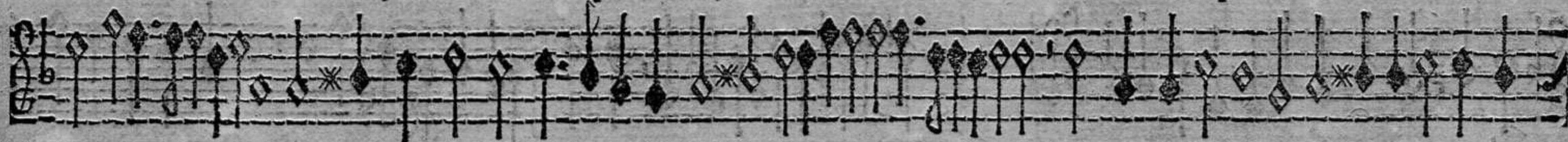
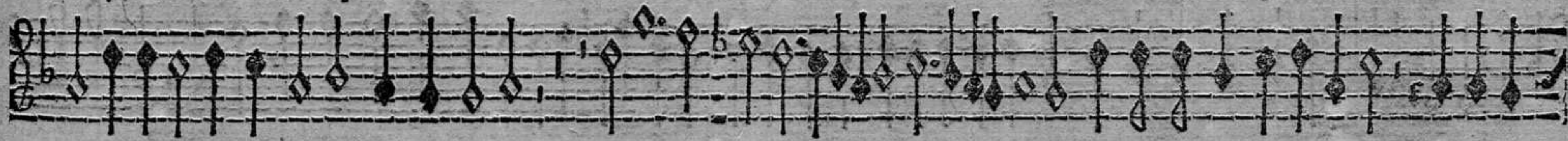
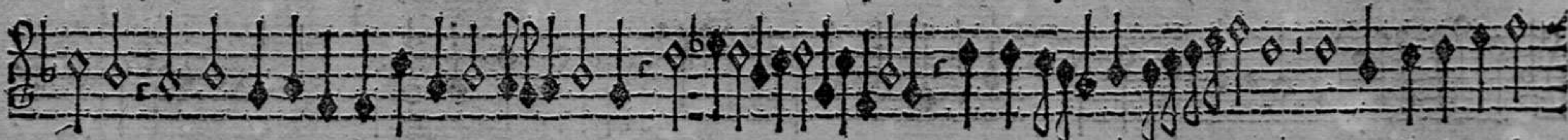
Affettionatissimo Ser.

Angelo Gardano.

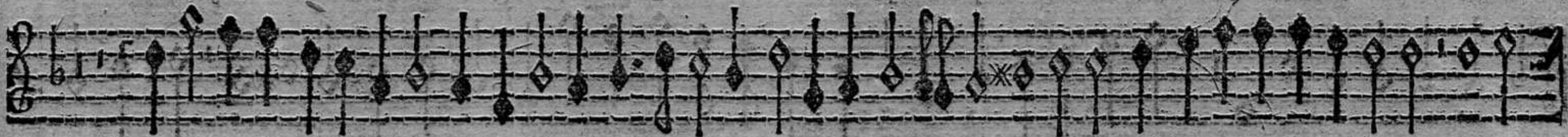
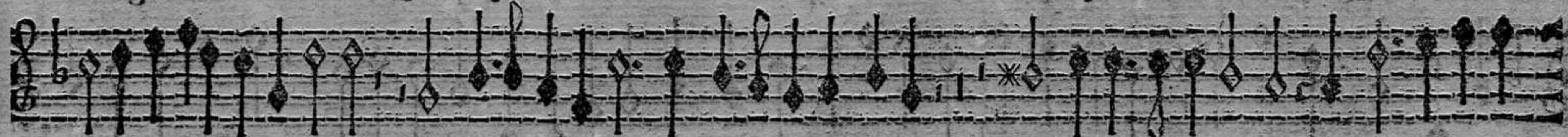
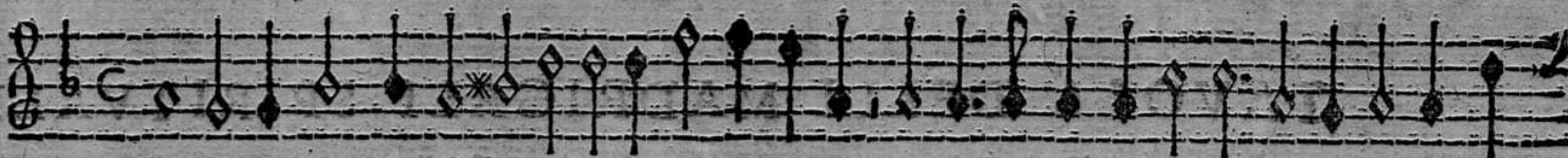
I
SESTO
A carn'e'l mondo & il Demonio ahi lasso Oprano contra di me ij
lacc'archi e strali La carn'e'l mondo & il Demonio hai lasso ij
Oprano contra di me ij Oprano contra di me lacci arch'e stra li Et con frodi pia-
cer ij speranze fra li De la luce di Dio m'hā priuo e cas so M'hā trasformat'in
fera in giaccio e in sasso in giaccio e in sasso Et di volar al ciel Et di volar al ciel ij troche m'hā l'ali
ij abraccio ombr'amo i miei mali amo i miei mali ij amo i miei mali Q ij

SESTO
E al ben tornar ij mi ſi conten de il paſ ſo ij
mi ſi contend'il paſ ſo E al ben tornar ij E al ben tornar mi ſi conten d'il
paſ ſo mi ſi conten d'il paſſo mi ſi contend'il paſ ſo.

Prima parte.
3
SESTO
V and'il ſignor al chiodo la man porſe Quād il ſignor al chiodo la man por ſe
E quand il piè fermò ij ſu l'altro chiodo Di che tenace lac cio e di qual no-
do Era ligato il ciel ij che non ſoccorſe ij Chi diè termin'al mar ch'iui non corſe ch'i-
ui non cor ſe Chi diè termine al mar ch'iui non corſe A dar li ai ta
A darli aita e chi nō died'il modo Che la terra s'apriſſe ij a tanto frodo E in
ſin al baſſo il monte non ſi torſe ij il monte non ſi torſe.

Seconda parte
4
SESTO
B
Enche la ter r'e'l mar'e'l ciel apreſſo e'l mar'e'l ciel apreſſo Benche la terr'e'l mar'e'l
ciel apreſ ſo E al baſſo foſſe il mōte a darli aita Ma chi baſtau'a riſtaurar ſe ſteſſo ij
Non coſi piacque à quel che'l tutto inuita Ma volſe darne ij quel c'ha-
uea promeſſo Per farne col morir naſcer la vita naſcer la vi ta Per farne col morir naſcer
la vi ta naſcer la vita ij

Prima parte.
5
SESTO
S
E quaſi aurora ſorgi e come luna Vaga riſplen di eletta e
come luna Vaga riſplendi eletta e come ſole Veneſti ad illuſtrar ij ch'adora e
cò le Quanto colmo di gratie in te s'adu na Se de le ſaggie vergine ſol vna Te ſcelſe Idio
Per l'unica ſua prole E a tant altezza ſei ij ch'eſſer non pole Sopra i celeſti ſpirti al-
ma veruna ch'eſſer non pole Sopra celeſti ſpirti alma veruna.

Seconda parte. 6 SESTO
E'l sommo sole in te sua luce ascosa Serbò in te sua luce ascosa Serbò qual vidde
nell'eterna Idea qual vidde nell'eterna Idea Douer in ciel regnar ij più glorio sa
Debbo chiamarti Don na ah non ah nõ ma Dea Dea di Dio Madre figliola e sposa Madre figliola e
spo sa Vera caggion di quant'ogn'alma bea di quant'ogn'alma bea Vera caggion di quant'ogn'alma
be a di quant'ogn'alma bea ij

Vi giacque il mio signor qui viui offerse Le sue carne gentil Le sue carne gentil ij
qui sparse il sangue Qui cinto fu di spin qui il petto aperse qui il petto aperse Qui die la vi-
ta qui rimase esan gue qui rimase esangue Qui pena si crudel humil sofferse Per sol frenar l'or-
goglio al rigido angue l'orgoglio al rigido an gue Et darui o che bontà piu ch'infinita Seco il riposo Se-
co il ripo so nell'eterna vita Et darui Seco il riposo nell'e terna vita
nell'eterna vita.

8
SESTO
Angu'il mio petto o Dio o Dio Langu'il mio petto o Di o Christo dolce signore Chri-
sto dolce signore E del petto e del core Langu'e languir desia ij Poco o nulla curan-
do Di mal grauezza cosi lunga e ria Di mal grauezza cosi lung'e ri a Anz'io lo bramo quan-
do Piaccia a te grand'Idi o E dirò a gara ogn'hor ij col petto mi o Ahi
che grato desire ij Ahi che grato desire Ahi che vita felice il mio langui re
il mio languire.

Prima parte.
9
SESTO
Iglio che figlio sei caro & amato Figlio che figlio sei car'et amato caro et amato Hor
che l'afflitto figlio Mi t'ha per figlio da to Qual fia soccors'hoime ij qual fia consiglio Lassa
che mi consoli? Lassa che mi conso li? Ecco'l trafisso in Croce Ahi gl'occh'al morir gi-
ra Et io pur viuo Hor spira alma bea ta Me sconsolata ij
S ij

Seconda parte.
10
SESTO
L'Adolorata Madre Trafissa il mesto core L'adolorata Madre Trafissa il mesto co re
Con coltel d'amarissimo dolore Languida gl'occhi ij e pallida il bel viso ij Si
diss'è cadd'esangue Qual fior ch'inciso langue All'hor che'l suo diletto Ne la Croce spirò l'alma del
petto All'hor che'l suo dilet to Ne la Croce spirò l'alma del petto l'alma del petto.

Prima parte.
SESTO
Mor impenna l'a li Amor impenna l'ali e tant'in alto e
tant'in al to Per quel ardente Serafin le spiega Ch'a la destra di Dio giungendo prie ga Et ottien segno
di mirabil salto ij Torna al diletto e dice ecco ti esalto ecco ti esalto ij
A tant'honor ij ch'in te'l mio amor impiega Che mani e piedi e lato ornar non nie-
ga Piu che mai gemma Piu che mai gẽma in oro fino o smalto in oro fino o smalto.

Odi felice i cari freg gi solo Sicur Godi felice Godi felice i
cari freggi solo Sicur che sciolto dal terrestre velo dal terrestre velo Sarai tra primi ij
nel superno stuolo Insiãma i suoi d'un si amoroso zelo d'un si amoroso zelo Mentre di
nuou'ancor ci leua a vo lo Mentre di nuou'ancor ci le ua a volo Per piu beato collocarlo in cielo
Per piu beato collocarlo in cie lo.

Prima parte.
13
SESTO
Vando vedrò di questa mortal luce L'occaso è di quell' altr' eterna l'orto ij
Sarà pur giont' al desiato porto L'alma cui spem' hora fra via conduce cui spem' hora fra
via conduce fra via conduce E scorgerò quel raggio ij ch'era luce Sin
dal ciel nel mio cor ij del cui conforto Viuo con gl'occh' o piu di quest' accor-
to Com' ard' e come pasce e come luce ij Com' ard' e come pasce e
come lu ce.

Seconda parte.
SESTO
S Oaue fia'l morir per viuer sem pre ij
per viuer sem pre E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'hora E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'hora
In quel si chiar'e lucido soggior ij no Dolc'e'l cangiar di queste vane tempre Dolc'e'l cangiar di
queste vane tepre di queste vane tempre Col fermo stato o quando fia l'aurora ij Di co-
si chiaro auenturoso giorno o quando fia l'aurora o quãdo fia l'aurora Di cosi chiaro auenturoso giorno.

Prima parte.
15
SESTO
Vincitrice superba hai pur le belle Membra del mio signor priue dell'al ma Vinci-
trice super ba hai pur le belle Membra del mio signor priue dell'alma Hai pur mor te cru-
del l'indegna palma Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquistar le ment'al ciel rubel le
le ment'al ciel rubelle L'inuita e saggia man che fè le stelle che fè le stelle E fa nell'ond'hora tẽpesta hor calma
Mostrerà ben nella corpo rea salma V spiegh'il tuo valor quanto sei imbelle.
Madrigali Spirituali di Gio. Pelio Lib. I. A 6. S finis

Seconda parte
16
SESTO
V
Inceſti il corpo e'n duri marmi al fine Altera il reſeraſti Vinceſti il corp'e'n duri marmi
al fine Altera il reſeraſti ij Apranſi e quinci Vedrai la vita vſcir da carne eſſangue
Apranſi e quinci Vedrai la vita vſcir da carne eſſangue ij Si direm poi ij Vattene
mort'e vinci ij Perdita e'l vincer tuo ij forze diuine Dan vita ſenza fin ſpargen-
d'il ſan gue forze diuine Dan vita ſenza fin ij ſpargendo il ſan gue.

CANZON. Prima parte. 17 SESTO
S
Acrati horrori ij oue la folta chioma ij De l'aspro mont'antico
vern'imbiãca Che da la parte manca ij L'Arno rimi ra e dopò se n'asconde ij
L'altero fiu me ch'apr'il seno a Roma ij Irrigator de le Latine spon de
Qui vall'ime e profonde Vedi & impenetrabili cauer ne Rotte pietr'e sospese Produr gelide e nude arbo-
ri eccel se L'inhospito paese Per habitar con Dio sant'huomo sciel se O pie memorie eter-
ne Che gli cederon poi le pietre istesse E'l suo signor in lui se stess'impresse ij
S ij

Seconda parte. 18 SESTO
F
Aticosi sentier spelōch'oscure Faticosi sentier spelōch'oscure Che Dio si scuopr'oue si cela il
sole Erta e sassosa mole e sassosa mole Rupi e ruine ahi che stupor hauete ij Ecc'in mezo le ne-
ui alme sicure Arder e benedir zelāti e liete ij Qui strad'erm'e secrete Premeā quei sacri pie poueri e
scalzi, Scalz'e tanto pregiati Ch'in essi si degnar l'eterne pian te Stāpar segni beati De le lor piaghe-
redētric'e sante Cosi fedel t'inal zi ij Che ti trasform'al fin ij col proprio og-
getto Che ti trasform'al fin col proprio ogget to Mā cō mā pie cō pie petto cō petto ij petto cō petto.

Terza parte
19
SESTO
PRendi le piaghe ſue felice doglie Che pietà le bramò pietà le diede Sanguinoſa mercede Chie-
deſti orando a feritor clemente Et egli per temprar l'acceſe vo glie T'apers'il petto et ti beò la mente
Al ma che duol nõ ſente Se nõ quel duol ij che'l ſuo dolor ſia po co A l'infinito mer-
to ij Ch'acquiſtò in terr'il Creator del cielo ij Ma dal coſtato aperto Riceuè piu mer-
cè Riceuè piu mercè ſcoprè piu zelo O zelo o viuo fo co Spirto di ferma fe de di ferma
fede hor godi et hora L'amor che ti ferì mira et ado ra hor godi et hora L'amor che ti ferì mira et adora.

O
Tu prod' Anibal che qui d'intorno Sol col tuo nom' impallidir facesti ij
Superb' hor che diresti ij Di te resti piu chiar' e piu del gior no E col lacero piè calchi le stel-
le ij Veder vot' e facelle Ai suoi vil pani e di color di terra I dator di co-
rone In humil maestà chinarsi a piedi ij chinar s'a pie di Torrenti di perso-
ne ij Tal hor vedresti qui ij ma nulla vedi ij Fabr' e fuoco di guerra Reggono
gl' altr' i tuoi perdut' imperi ij Ma tu dou' hora sei che puoi ij che spe ri? ij

Quinta parte.
21
SESTO
F
Oſti bẽ fòrza fatal di Marte Ma'l ſanto cor viua virtù d'amore Ei pace e tu rigore ij Ar-
dir odi e rapin'al mõd'inſegni Ardir odi e rapin'al mõd'inſe gni O d'inquietar altrui mirabil arte ij
Feroce vincitor d'honori indegni ij Hor và ij Hor và ij pigl'ati i re-
gni Che'l tuo fero valor vins'e trauolſe Che quei ch'andò mẽdico D'un ampio regno è poſſeſſor feli ce E tu
di te nemico Poco dal tuo furor ſperar ti lice ij Mort'il tuo ben ti tolſe Et ei che nõ curò co-
ſa mortà le mort'al natale Hebbe vit'al morir mort'al natale mort'al natá le ij

Sesta parte
22
SESTO
V
Iue vin se ij & amò gl'emul'e i vin ti Mãsueto guer-
rier d'arme di luce ij Ben festi vn temp'ine narrabil proue Ma son gl'ardori de i tuoi sdegn'estin-
ti Trõche l'opere tue stupend'e noue Questi che nõ si moue Fisso pensier d'un'incauata pietra Di la da i
monti Di la da i monti e'l mare Vince genti straniere ij anime ignote Prede dilette e ca-
re In seruitù beate in Dio deuote Et hor preg'et impetra Sostien sana e serena alm'et affina e serena al-
m'et affina Pouero habitator di grott'alpina Pouero habitator di grott'alpina.

Settima parte.
23
SESTO
D I te rimbom b'il grido e tu no'l ſen ti Honor rapido ij
o come La credula ſperanz'aletti e chia me aletti e chia me E di quanto deſij tanto ti penti ij
Che'l cibo d'una voglia a l'al tr'è fame Che tãte auide brame Che tanto affati-
car ſpeme tradita Se di noſtra natu ra Velociſſim'è'l cor ſo incerto il campo Che ci luſingh'e
fura Vn abiſſ'è il voler la vit'un lam po ij E ſe mãca la vita Che
ti gioua la fama egri conforti La gloria è viua ai viui e morta ai mor ti ij

Ottaua parte.
24
SESTO
A tu. O di patria serena Humil di Dio dispreggiator d'honori Ch'uscendo di ca-
min cieco e profondo Il ciel t'apers'in front'almi splen dori Tu tempri i nostri cori Con gl'ama-
ti tuoi guai stanco e ferito Placbi l'ond'al desio De l'altrui vita la tua vita acerba Ergi et affissa in
Dio La speme fuor de Dio vile e super ba Et al mio stile ardito ij Perdona e sien e
sien queste palpebr'in tanto Labra de gl'occh'e le parole il pian to e le parole il pianto Labra de
gl'occh'e le parol'il pianto e le parole il pianto.

MEnte che mai non posa ij Come ne i suoi desir cresce e sormonta Co-
me ne i suoi desir cresc'e sormon ta E che farà doglio sa S'ogni content'human cad'e tramon-
ta Stolta peni e vacil li Del bramar dell'hauer t'angi e contri sti t'angi e contristi Poco vuoi
molto perdi e null'acquisti Poco vuoi e nulla acqui sti ij

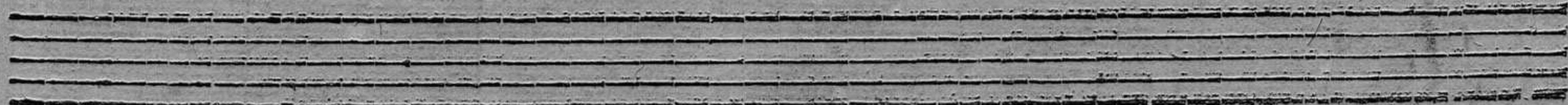
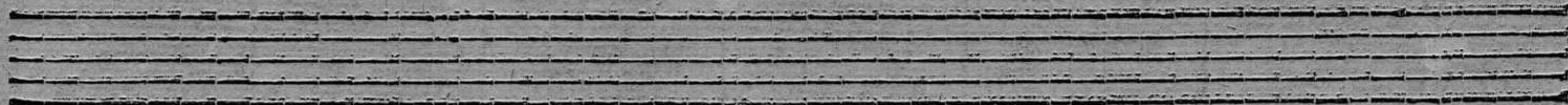



TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.